

PRESSE - INFORMATIONEN

Tonträger: eto - „Hideaway“
Label: Creme Royale (LC 15524)
Release: 4. Mai 2007
Länge: 5 Titel, Gesamtspielzeit 29:01
Titel:
1) Radio Edit (3:33)
2) Voltaxx Remix (7:55)
3) Napsugar Remix (6:17)
4) Taras van de Voorde Remix (6:19)
5) Extended Version (4:55)



Melancholie auf Synthiebeat. Die kühlen Achtziger treffen die trickreiche Moderne. Eto schreibt hochauflösende Songs über Dinge, die ihn bewegen, die aus seinem Kopf wollen, um sie dann mit Elementen aus Elektro, Downbeat oder Minimal zu mischen. Er sieht sich selbst als Songwriter im klassischen Sinne, trotz aller gewollter Synthetik und Tanzgefühl.

Er macht alles allein, ist ein Nachtmensch. Gedanken über Beziehungsroutinen, Identität, Sexualität und unsere Gesellschaft. Aufrüttelnd, ohne Zeigefinger. Persönlich, aber übertragbar.

Seine erste Single „Hideway“ klingt als hätte man einen Künstler aus den 80er Jahren per Zeitreise in ein kontemporäres Studio geholt. Melancholisch schöner Elektropop mit tiefer emotionaler Dichte und versöhnlichem Text, in jedem Falle ein unverzichtbares Element des in Kürze erscheinenden Albums „Plastic Poetry“.

Melancholy on electronic beats - 80's synthipop meets the tricky present. In spite of the plastic programmings and clubby attitude, eto regards himself as a classic songwriter.

Writing, composing or programming - eto does everything by himself. He is a nightowl and spends most of the time in his studio. There he creates high resolution songs about love, life, identity and insanity. All mixed up with a portion of electro, downbeat or minimal.

His single „hideaway“ sounds like a time travel from an 80's artist into a contemporary studio of the present. Beautiful electro pop with big emotional density and touching lyrics. It's the first release from the forthcoming album „Plastic Poetry“.